



M

memoria

2021

fundación
FI

incluir





Incluir, un compromiso de todos





Fundación Incluir nace de la necesidad de contar con nuevos espacios de inclusión laboral para personas con discapacidad intelectual.

Fundación Incluir es una organización sin fines de lucro creada por el decreto Número 3.043, el 4 de octubre del año 2005 y publicado en el Diario Oficial el 14 de octubre del año 2005.

Certificado de Vigencia del 06 de enero 2021.



Si hay una palabra que pueda definir este año 2021...es gratitud

¡Nos volvimos a encontrar! Pudimos reincorporarnos desde marzo de manera presencial, adaptamos nuestros espacios, pusimos en practica todas las normas sanitarias para protegernos y proteger a los otros, fuimos muy responsables y gracias a eso tuvimos muy buenos resultados.

Todo el año nuestros jóvenes estuvieron activos y muy ocupados, participando en la mañana en los talleres ocupacionales presenciales y en la tarde en los talleres de desarrollo online, en el segundo semestre se reactivaron nuestros programas de servicio de café y Empleo con Apoyo.

Volvimos a juntarnos en nuestra fiesta de fin de año en la Corporación Cultural de las Condes... la extrañábamos

¡Realizamos un gran trabajo de equipo!

Estamos muy agradecidos del resultado de nuestra primera rifa por la inclusión realizada en septiembre, fue un gran desafío que nos permitirá continuar con nuestro compromiso de financiar becas y programas de capacitación en nuestra Fundación, agradecemos a los padres y apoderados por su gran apoyo y a todas las personas, empresas y particulares que nos colaboraron.

Solo dar gracias por todo lo bueno de este año, por todo lo que tenemos, por la vida, por la salud, por el trabajo, por el amor y el cariño

Solo agradecer por todo lo aprendido en este año, en especial por darnos la oportunidad de valorar lo importante, el amor, la salud, la familia y el trabajo.

Angelina Merino Thayer
Directora Ejecutiva



Qué hacemos: nuestra misión

Ofrecemos un espacio inclusivo-vivencial, flexible y participativo a jóvenes y adultos en situación de discapacidad intelectual, desarrollando y fortaleciendo sus competencias sociolaborales, para su inclusión al trabajo.

Nuestro sueño, nuestra visión

Incluir en la sociedad a las personas en situación de discapacidad intelectual, a través del trabajo.

Nuestros Valores

- Respeto a la diversidad.
- Trabajo en equipo, multiplicidad de roles y labores.
- Libertad para ser y expresar sentimientos.
- Fraternidad, amor, vínculos afectivos.
- Compromiso.
- Transparencia.

ORGANIGRAMA

CONSEJO DIRECTIVO

Gabriela Medina G.
Presidenta

Edmundo Fuentes G.
Secretario

Fernando Gangas M.
Tesorero

Catalina Vásquez
Consejera

Paula Fuentes M.
Consejera

Francisca Cummins H.
Consejera

Soledad Cervantes P.
Consejera

DIRECTORA

Angelina Merino Thayer
Directora Ejecutiva

EQUIPO ADMINISTRATIVO

Carmen Gloria Merino T
Asistente Social

Clara Bensen
Contadora

Andrea Fuentes Merino
Periodista

María Teresa Romero A
Secretaria Fundación Incluir

Jeanett Hochschild Alessandri
Ayudante Administrativa

EQUIPO DOCENTE

Ingrid Zimmermann M.
Coordinadora Técnica

Josefina Rojas B.
Profesora Especialista

Felipe Lira Araya
Profesor Artes Escenicas

Katherine Ginart
Profesora

Manuela Farías H.
Educatora Diferencial

Carolina Devoto
Supervisora

Gabriela Bravo
Terapeuta Ocupacional

Inés Valenzuela
Supervisora

Carolina Vega
Profesora de Ed. Física

Marta Aldunate Valdés
Catequista P.I.C. Escuela de la Fe

Jimena Alvarado
Psicóloga

Alejandra Valdovinos V.
Artista Visual

Cecilia Serrat Nieto
Educatora Diferencial

Nuestro objetivo con los jóvenes es el desarrollo de sus competencias sociales y laborales para su inclusión a la vida del trabajo independiente.

Iniciamos en marzo los talleres laborales presenciales con media jornada en la mañana en grupos alternados cada semana como medida de respetar los aforos.

También desde marzo comenzaron los talleres de desarrollo vía online en la mañana y en la tarde.

Desde mediados de Julio a la fecha, todos los grupos asistieron de manera presencial en la mañana todos los días del mes y se continuo online en las tardes.

Los talleres se desarrollan siguiendo un plan de trabajo previamente diseñado para el año en curso.

A fin de año cada joven es evaluado en cada taller laboral y en cada taller de desarrollo estableciendo el avance en sus competencias y su nivel alcanzado.

La Evaluación de fin de año contempla:

- a)** El área Técnica: se evalúa a través de análisis de tareas de cada taller, comprende todo el ciclo de capacitación o desarrollo. En la descripción de cada taller se formulan los objetivos técnicos.
- b)** El área Social: se evalúa de manera transversal en todos los talleres, se desarrollan las 4 A que son: Autonomía: capacidad de valerse por sí mismo, Autodeterminación: capacidad de elegir con claridad y responsabilidad, Adaptación social: capacidad de adecuación, aceptar e internalizar las normas, usos y costumbres, Autoestima: valoración positiva de sí mismo, de su personalidad, de sus habilidades, debilidades y fortalezas. Cada ítem social consta de varias conductas que son consideradas en la realización de las actividades por nuestros jóvenes en cada taller.

Los **Talleres Laborales** presenciales de este año fueron:

- Grabado
- Repostería
- Hierbas
- Servicio de Café
- Formación para el trabajo.

Los **Talleres Online** realizados este año fueron:

- Arte Creativo, Experimental y Alternativo.
- Artes escénicas, Danza integral (desde septiembre presencial).
- Manualidades, Máster chef Incluir y Creaciones con objetos reciclados.
- Formación para el Trabajo (desde septiembre presencial).
- Empleo con Apoyo.
- Conversatorio.

matrícula 2021

44 jóvenes



Talleres laborales de Repostería, Grabado, Hierbas, Formación para el Trabajo, Servicio de café, Mozos para Eventos/ Anfitriones y Empleo con Apoyo.

El trabajo en los talleres es el medio de capacitación para lograr el desarrollo de las competencias sociales y laborales en nuestros jóvenes.

Aplicamos la metodología de "aprender haciendo" de lo más simple a lo más complejo; se usa una "estructura de capacitación y una "estructura de producción" de acuerdo con las demandas de los trabajos y servicios.

Todos los productos elaborados en los diferentes talleres son de excelencia, ya que deben ser comercializados en el mercado, compitiendo en precio y calidad.

Nuestros servicios de mozos y anfitriones son del mejor nivel y nuestros jóvenes se destacan por su compromiso, responsabilidad, amabilidad y actitud.

La venta de productos y los servicios que entregamos nos permiten continuar la capacitación a través del trabajo real y dar un incentivo económico mensual a nuestros jóvenes

La Evaluación de cada joven a fin de año contempla dos áreas:

- a) El área Laboral: (análisis de tareas, comprende todo el ciclo de capacitación dividido en tareas).
- b) El área Social: se evalúan las cuatro "A", Autonomía (capacidad de valerse por sí mismo, Autodeterminación (capacidad de elegir con claridad y responsabilidad), Adaptación social (capacidad de adecuación, aceptar e internalizar las normas, usos y costumbres) Autoestima (valoración positiva de sí mismo, de su personalidad, de sus habilidades, debilidades y fortalezas).



Repostería

Supervisora: Carolina Devoto | Capacitación: 15 jóvenes

Área Laboral

Objetivo general "Adquirir competencias laborales para la ejecución de las tareas propias del taller de repostería"

Dentro del taller se obtienen 3 niveles de trabajo de acuerdo con competencias de los integrantes: nivel básico, medio y avanzado.

Se trabajó en los ciclos completos de los diferentes productos (alfajores, alfajorcitos, bombones, pecano y naranjitas), los jóvenes respondieron positivamente en cada etapa del trabajo de acuerdo con su nivel de competencias, cabe destacar que el 50% de los integrantes del taller llegaron este año por lo que no tenían ninguna capacitación en esta área.

Se trabajó con estaciones de trabajo por mesas logrando la cadena de producción completa

Los resultados obtenidos en el área laboral son muy buenos.

Logros área Laboral: 78%

Área Social

Se logra entre los integrantes mucho respeto, comunicación y se experimenta un muy buen ambiente de convivencia laboral y social

Se trabajaron todas las áreas autoestima, adaptación social, autodeterminación y autonomía.

Logros área Social: 87%

Producción Repostería 2021

Producto	Cantidad
Alfajor	4.669
Alfajorcito	2.585
Naranjitas	12.050
Bombones	578
Pécanos	18.501



Grabado

Supervisoras: M. Josefina Rojas & Cecilia Serrat | Capacitación: 15 jóvenes

Área Laboral

El trabajo de este año 2021 se centró en un gran objetivo "desarrollar en cada trabajador la mayor aptitud, capacidad y habilidad laboral, tomando a la persona como un ser único con sus propias necesidades e intereses, con el fin de ayudarlo en su proceso formativo para una mejor inclusión en el mundo que lo rodea."

Debido a la pandemia no trabajamos la técnica del mosaico por el polvo que genera al lijar las piezas, se integró definitivamente la técnica, del grabado, creando diseños y matrices para bolsas reutilizables se consideraron nuevas tareas a realizar por los jóvenes, con trece tareas el nivel básico, con diez tareas el nivel medio y catorce tareas con el nivel avanzado, se logró un trabajo objetivo con un mayor conocimiento de los jóvenes de lo que se realiza a diario dentro del taller.

Se establecieron estaciones de trabajo de acuerdo con las tareas de producción, diseño, tallado, entintado de matriz, luego preparación y grabado en prensa del producto, secado, planchado, etiquetado para guardar en stock.

La evaluación final nos permitió tener una visión del trabajo realizado de todo el taller de grabado, y de cada joven con relación a sus competencias y futuros desafíos.

Logros área Laboral: 62%

Área Social

Buen clima laboral, los jóvenes trabajan entusiasmados con las tareas que realizan. Se adaptan a las situaciones que ocurren diariamente, como por ejemplo cumplir con los plazos de trabajo para entregar los pedidos.

Existe compañerismo dentro del taller, se ayudan entre ellos para modificar sus propias conductas.

Los jóvenes se han logrado involucrar en los procesos del taller, haciendo sugerencias positivas para un mejor desempeño y clima laboral.

Se planteó un objetivo social general que fue mejorar todas las áreas, de acuerdo con los logros obtenidos socialmente por los jóvenes se puede concluir que el hubo un desarrollo muy parejo en adaptación social, autonomía, autoestima y auto-determinación.

Logros área Social: 60%

Producción Grabado 2021

Producto	Venta	Stock	Producción
Bolsa grabada tipo saco	601	121	722
Bolsa grabada grande	248	228	476
Producto	48	0	48
Producto	19	0	19



Hierbas

Supervisora: Katherine Ginart | Capacitación: 8 jóvenes

Área Laboral

Objetivo de este taller es impulsar y diversificar la capacitación, formación e inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual, mediante la implementación de este taller de elaboración y envasado de hierbas aromáticas/medicinales y también el área de la cosmética de la caléndula.

Las tareas y actividades principales realizadas en el taller fueron, usar correctamente el uniforme, ayudar en el orden y limpieza del taller, realizar separación de pétalos, tanto en la fase 1 como en la fase 2, realizar envasado de bolsas de té y armar cajas para los te, cortar cintas y cáñamo, etiquetar todos los productos, elaborar shampoo y acondicionador, envasar shampoo y acondicionador, hacer jabones, cremas y pomadas.

Es importante recalcar que se ha capacitado poniendo énfasis al trabajo en equipo, de manera de potenciar todas las capacidades presentes en cada uno de las y los participantes del taller.

En relación con los logros obtenidos según la evaluación de este año, todos alcanzan a realizar de manera óptima, el envasado de pétalos, seguido por la separación de pétalos en fase 1, continúa siendo la tarea más compleja el etiquetado de champú y acondicionador.

Logros área Laboral: 67%

Área Social

Se realizó la evaluación social de todos los jóvenes integrantes del taller, la cual valora autoestima, autodeterminación, adaptación social y autonomía.

En el área social, autoestima es la más desarrollada siendo la valoración de sí mismos el indicador más alto, luego le sigue autonomía donde el indicador más alto es, cuidar su imagen e higiene personal, en adaptación social se destaca el dirigirse a su supervisor con respeto y finalmente en autodeterminación el indicador más alto es el ser capaz de elegir y/o tomar sus propias decisiones.

Logros área Social: 77%

Producción Hierbas 2021

Producto	Cantidad
Crema Caléndula	136
Pomadas Caléndula	84
Frascos pétalos Caléndula	35
Infusor	9
Cajas 5 té Caléndula	36
Cajas 10 té Caléndula	55
Jabones Caléndula	170
Shampoo Caléndula	57
Acondicionador	49



Taller de Formación para el Trabajo

Supervisora: Cecilia Serrat | Capacitación: 20 jóvenes

El programa de Formación para el Trabajo tiene por objetivo general "Capacitar social y laboralmente a jóvenes en situación de discapacidad intelectual, para que logren competencias sociolaborales, así facilitar su inclusión real al mundo del trabajo"

Desde marzo a julio se trabajó en modalidad online y desde agosto a diciembre se trabajó en modalidad presencial. Se formaron tres grupos de trabajo con seis a siete jóvenes cada uno, asignados por cada taller laboral. Se reforzaron las actividades sociolaborales, entregando estrategias individuales y grupales para mejorar relaciones interpersonales dentro de contextos laborales.

Se trabajó en el afianzamiento de procesos cognitivos, tales como reconocer el ámbito numérico,

sumas y restas con material concreto, el uso del dinero e identificación de este, escritura espontánea, transcripción o copia y lectura en base a preguntas simples.

Durante el mes de octubre se firmó convenio de práctica con el emprendimiento "Chocolates Williams", dando la posibilidad de capacitar a los jóvenes en el envasado de sus frutos secos, mani japonés y maíz canchita.

Para cumplir con esta capacitación se trabajó con tres mesas de trabajo, donde los jóvenes van eligiendo la actividad a realizar según sus capacidades e intereses.

Logros área laboral: 85%

Logros área social: 83%

Resumen resultados Talleres Laborales de Capacitación 2021

Taller	Laboral	Social	Final
Repostería	78%	87%	83%
Grabado	62%	60%	61%
Hierbas	67%	77%	72%
Formación para el Trabajo	85%	83%	84%
Final	73%	77%	75%



Programa de Servicio de Café y Mozos para eventos

Coordinadora del Programa: Ingrid Zimmermann | Capacitación: 15 jóvenes

En este programa los jóvenes, a cargo de una o más supervisoras, atienden coffee, snack, cóctel, servicios de mozos y servicio de anfitriones en jornadas, seminarios, congresos, lanzamientos, fiestas empresas.

Este servicio es un trabajo que permite la capacitación en situación real, trabajo part-time que es la antesala al empleo con apoyo y reciben por cada evento pago por sus servicios que es a precio de mercado.

Este año la solicitud y contratos de eventos se vio reducida completamente debido a la pandemia.

En agosto se realiza el primer evento de año iniciando la reactivación de este programa laboral.

Se realizaron 10 eventos este año 2021, dando trabajo a 15 jóvenes del total de 25 jóvenes en lista del programa, contando con 34 oportunidades

laborales efectivas. El tipo de evento contratado este año en su mayoría fue de anfitriones.

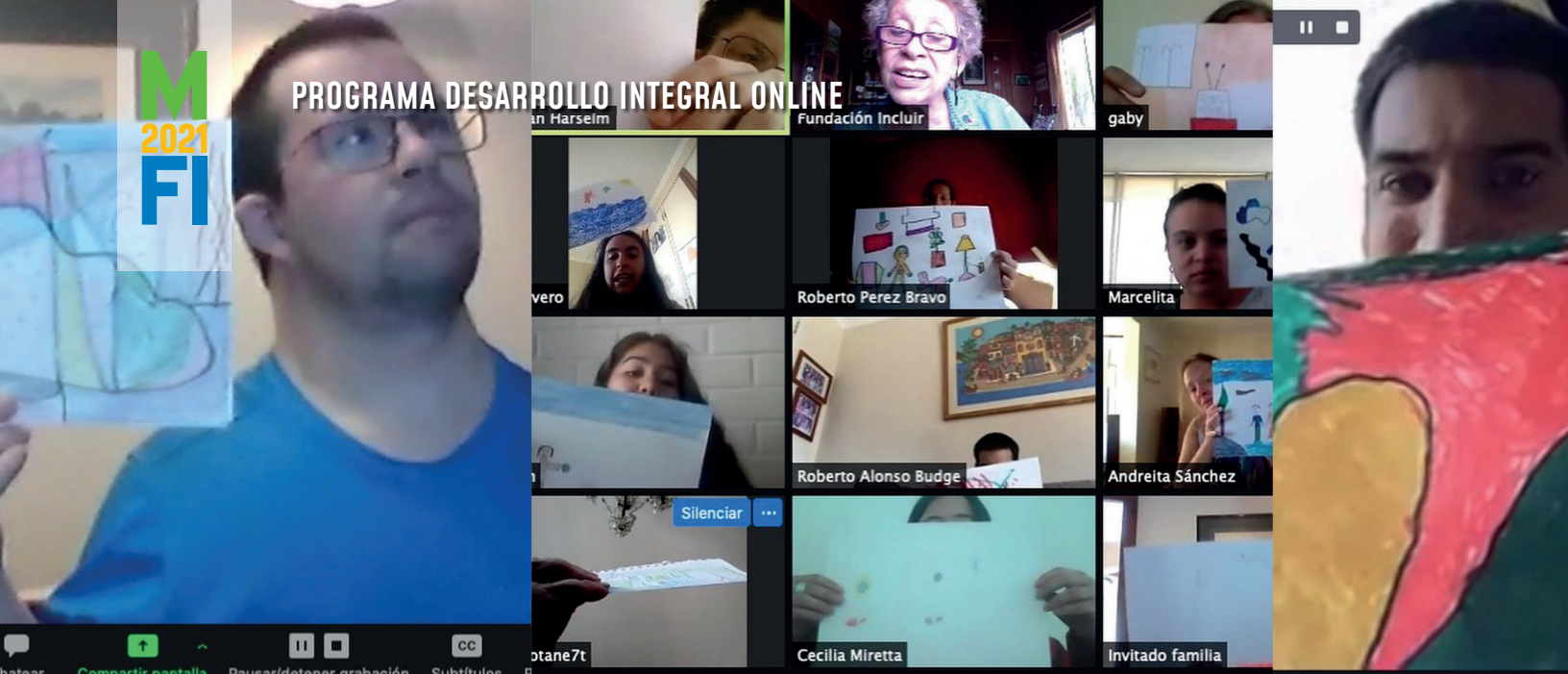
Con tan pocos eventos realizados no se aplicó una pauta de evaluación formal, pero se debe comentar y destacar el excelente nivel que mantuvieron los jóvenes en el desempeño de estas actividades y la rápida adaptación que tuvieron 3 jóvenes que ingresaron recién este año al programa.

Empleo con Apoyo (ECA)

Coordinadora del Programa: Ingrid Zimmermann

Todos los jóvenes pertenecientes a ECA partieron el año con suspensión de sus trabajos debido a la pandemia en septiembre y noviembre. La mayoría se reincorporo, a excepción de un joven que renunció voluntariamente y otra persona que no fue reincorporada.

El contacto con las empresas se mantuvo durante el año, reanudándose de manera presencial al reincorporar a los jóvenes en sus trabajos.



Taller de Arte Creativo, Experimental y Alternativo

Supervisoras: María Josefina Rojas, Inés Valenzuela & Alejandra Valdovinos

El Arte creativo y experimental se realizó desde marzo a septiembre con un promedio de 28 jóvenes aproximadamente, desde octubre a diciembre se cambia a Arte Alternativo con promedio de 12 jóvenes.

Arte Experimental: donde los jóvenes tuvieron que experimentar con líneas, pinturas y diversos materiales para aprender diferentes técnicas de la modalidad artístico-plástica.

Arte Creativo: donde se usó como referencias artistas del arte contemporáneo tanto de Chile como del extranjero con el fin de aportar ideas que sirvieran como inspiración para sus obras, se trabajó con el programa de PowerPoint.

Arte Alternativo: Los jóvenes observan una lámina dan su opinión y visión de esta y luego la pintaban, en la siguiente sesión se mostraba un fragmento de este dibujo para inspirar una obra

abstracta con distintas formas y colores. De esta manera se pasaba de una obra concreta a una obra abstracta por medio de la observación.

Se jugó con lo absurdo, lo lúdico, lo mágico, las figuras en movimiento, la observación y la creatividad

Las clases se llevaron a cabo a través de la modalidad virtual (Zoom), haciendo uso de ayudas auxiliares como webcam, Power Point y pequeños videos complementarios que sirvieron a nuestro quehacer pedagógico.

Resultados Finales

Técnicos: 61%

Sociales: 92%

PROGRAMA DESARROLLO INTEGRAL ONLINE



imagen gentileza Andrea Fuentes M.

Taller Artes Escénicas

Supervisor: Felipe Lira | Participantes: 21 jóvenes

Fomentar el bienestar creativo en un espacio armónico donde el participante pueda proponer ideas, como a su vez tener la libertad de experimentar y plasmar su visión dentro del desarrollo de cada actividad, dando gran importancia al trabajo grupal.

Desde la inquietud de crear y el deseo de plasmar ideas, fuimos llevando a cabo paso a paso las diversas actividades: Entre las más importantes, doblaje de cine, actuación de teleseries y creación colectiva de cuentos e interpretación.

Se les propone una guía a realizar, en la cual tienen la absoluta libertad de sumar ideas, así como en la misma elección de las escenas a actuar y doblar, siempre se les respeta sus ideas e incentiva constantemente a los mismo. Al momento de enfrentarse los jóvenes en el desarrollo de las propuestas, es fundamental el trabajo previo a estas, el incentivo para que se sientan cómodos,

para que se rían, para que puedan conversar entre ellos, comentar sus inquietudes, estando en una zona de seguridad donde nos podemos centrar en el trabajo creativo.

Resultados Finales

Técnicos: 84%

Sociales: 81%



imagen gentileza Andrea Fuentes M.

Taller Danza Integral

Supervisora: Katherine Ginart | Participantes: 27 jóvenes

De marzo a agosto se realiza este taller via online, de septiembre a diciembre de se realiza de manera presencial

El objetivo de este taller es entregar instancias para el esparcimiento y la recreación a través del baile, la danza y la música, con introducción a la lengua de señas a través de canciones específicas.

Durante el primer semestre con videos enviados de apoyo, practicaron desde sus hogares, realizando movimientos corporales, bailes y ejercicios dancísticos y, sobre todo, trabajando la lengua de señas.

Se lograron prácticamente la gran mayoría de los objetivos propuestos, las y los participantes en su gran mayoría han expresado con sus cuerpos lo que van sintiendo con la música y culminando con un maravilloso acto de fin de año

Los jóvenes participaron activamente durante las

clases, con buena resistencia física, trabajando la coordinación y el ritmo, cumpliendo con las indicaciones que se le dan durante las clases, aplicando su creatividad y participando del acto de fin de año.

En el área social, de manera grupal, la autoestima es la subárea más desarrollada de quienes participaron en el taller, siendo el amor propio y la valoración de sí mismos el factor mejor evaluado, lo que nos llena de mucha alegría que haya sido así, ya que en esta área artística es uno de los objetivos a seguir desarrollando de manera equilibrada y en pro del grupo.

Resultados Finales

Técnicos: 79%

Sociales: 83%



imagen gentileza Andrea Fuentes M.

Taller Manualidades

Supervisora: Manuela Farias | Participantes: 20 jóvenes

El objetivo de este Taller es realizar objetos útiles para la vida cotidiana con materiales reciclados tales como: cartones, revistas, diarios, botellas plásticas, frascos de vidrio, cd en desuso, etc.

Ampliar las experiencias de exploración con distintos materiales y técnicas para trabajar.

Desarrollar la creatividad y la imaginación poniéndole un sello personal a cada objeto realizado, potenciando la autoexpresión.

Desarrollar la motricidad fina y la coordinación ojo – mano, a través de la elaboración de diferentes objetos con materiales diversos.

Estimular la concentración y la memoria en los trabajos realizados.

Desarrollar la paciencia en el desarrollo del trabajo.

Se trabajó con diversas técnicas como el Origami y la elaboración de distintas manualidades con materiales reciclados que se encontraban en sus casas como cartones, papeles, cajas, entre otros.

En el área técnica los jóvenes lograron aprender

nuevas técnicas para la elaboración de objetos útiles para la vida cotidiana.

En el Área Social los objetivos fueron los siguientes

- En Autoestima, reconocer lo positivo de sí mismo.
- En Autodeterminación, elegir con responsabilidad sus propias actividades.
- En Adaptación Social, seguir o acatar las normas sociales.
- En Autonomía, tener la capacidad de valerse por sí mismo.

En relación con las cuatro A, se pudo observar que en autonomía se logra un mayor porcentaje durante el año, mostrando así que los jóvenes obtuvieron una capacidad de valerse por sí mismos sin tanto apoyo externo para realizar sus actividades. En tanto, se pudo ver que en autoestima se observó que los jóvenes se valoran a sí mismos viendo las cosas positivas de sí.

Resultados Finales

Técnicos: 77%

Sociales: 75%



Taller Máster Chef Incluir y Creaciones con Objetos Reciclados

Supervisoras: Inés Valenzuela & Alejandra Valdovinos | Participantes: 16 jóvenes

Objetivos de este taller:

Crear objetos ornamentales con materiales de reciclado aplicando técnicas adquiridas durante el año anterior y aprendiendo técnicas más sencillas, para lograr una mayor participación de los jóvenes con menores aptitudes.

Elaborar diferentes preparaciones, tanto dulces como saladas con ingredientes sencillos, fáciles de realizar en lo posible sin utilizar horno.

Los jóvenes ya estaban familiarizados con la dinámica de estos talleres. Mediante los trabajos realizados se fomenta las habilidades sociales y laborales de autonomía, coordinación motora y motricidad fina, además, de desarrollar la creatividad para adornar las preparaciones terminadas.

Como metodología de trabajo a los participantes se les mostraba la actividad a realizar, se chequeaban sus materiales y se realizaba paso a paso la actividad en forma conjunta, haciendo las pausas necesarias para que cada uno fuera realizando los pasos a su ritmo.

Terminada la actividad los jóvenes muestran sus trabajos terminados, sacan fotos, expresan sus inquietudes y se despiden.

En Máster Chef se realiza la receta de la preparación de la semana anterior, los jóvenes deben escribirla, dibujar y pintar los ingredientes y la presentación final. Para esta actividad se presenta una lámina con la receta escrita y lámina de cada uno de los ingredientes que los jóvenes copian,

se acompaña la actividad con música de mantras mientras trabajan. Además, se les envía la receta por WhatsApp.

Se realizaron preparaciones saladas y dulces de fácil elaboración, con una presentación final adornada.

En el taller de Reciclado se realizan creaciones de diferentes objetos ornamentales en lo posible utilizando materiales de desecho (tubos de papel higiénico, palitos de helado, cajas de cartón y de cereales etc.)

Se logra fortalecer las habilidades técnicas por medio de la ejecución de las diferentes tareas de los talleres, Reciclado y Máster chef.

En el área social es donde se obtienen los mayores logros, ya que la mayoría de los jóvenes son capaces conectarse por sí mismo, conectar y desconectar su audio (autonomía). Logran identificar con claridad sus habilidades y debilidades (autoestima). Logran cumplir con sus compromisos terminando los trabajos solicitados, manda fotos de sus trabajos terminados y reemplazar algún material o ingrediente por otro. (autodeterminación). Logran respetar a sus compañeros y supervisoras, no interrumpir, levantar la mano antes de hablar. (adaptación social).

Resultados Finales

Técnicos: 94%

Sociales: 98%



Taller Conversatorio

Supervisoras: Jimena Alvarado | Participantes: 25 jóvenes

El conversatorio se realiza online, a través de la plataforma Zoom desde marzo a diciembre 2021.

Los(as) jóvenes participan de manera voluntaria y se aplican las mismas normas que en un Taller presencial (puntualidad, respeto, pedir turno para hablar, etc.).

Se trabajan diversos temas con el objetivo de desarrollar capacidades comunicativas y ejercitar el derecho a hablar y ser escuchado(a), favoreciendo la conversación, la reflexión y la construcción de relaciones saludables, a través de la interacción con otros(as).

Cada sesión consta de tres etapas: inicio, desarrollo y cierre

Se inicia con una breve presentación de la temática elegida y se hace una motivación (con apoyo audiovisual generalmente). Luego se desarrolla el conversatorio, donde los(as) participantes conversan sobre la temática planteada, intercambian experiencias y opiniones. Se incorporan, además, dinámicas de juego para favorecer la participación de todo el grupo y mantener la atención. Para lograr una buena dinámica, se cede la palabra o dirigen las intervenciones, favoreciendo la partici-

pación de todos(as) los(as) integrantes del grupo, independiente de sus capacidades comunicativas. Se cierra cada sesión con una breve síntesis o una idea clara de la importancia del tema tratado y se agradece la participación.

Se logra trabajar con todo el grupo a pesar de las distintas capacidades comunicativas de los(as) participantes. Si bien se favorece un espacio de conversación en el que se tratan diversos temas, también se realizan algunas dinámicas más dirigidas y lúdicas para lograr una participación más equitativa, favoreciendo así la intervención del grupo completo. En este sentido, se evidencia que, al ser un grupo diverso, las personas con menor lenguaje, más tímidas o inseguras se ven potenciadas y estimuladas por el resto del grupo, lo que enriquece aún más el taller.

Se fortalecen las habilidades comunicativas de los(as) jóvenes, tanto a nivel expresivo como de escucha activa, la que se trabaja bastante durante este año y se agrega como conducta a evaluar.

Resultados finales

Técnicos: 86%

Sociales: 92%

Taller	Técnico	Social	Final
Arte Creativo / Experimental / Alternativo	81%	92%	87%
Artes Escénicas	87%	81%	83%
Danza	79%	83%	81%
Manualidades	77%	75%	76%
Máster Chef Incluir / Reciclado	94%	98%	96%
Conversatorio	86%	92%	89%
Final	84%	87%	86%

Coordinadora: Ingrid Zimmermann

En relación con los talleres se organizó el trabajo del año en modalidad presencial y mixta, haciendo los ajustes necesarios de acuerdo con la evolución de la pandemia, organizando los turnos de los profesores de acuerdo con las necesidades requeridas.

En relación con los profesores se trabajó en asesoría y supervisión de los planes anuales de trabajo, los informes mensuales y pautas de evaluación, reuniones mensuales de trabajo con cada taller, se elaboró el cronograma técnico del año 2021.

Coordinación de reuniones técnicas semanales.

Organización y coordinación de actividades recreativas, sociales y extraprogramáticas, este año se celebraron los cumpleaños mensualmente, se realizaron fiestas temáticas, juegos y bailes en los recreos, paseo de fin de año y almuerzo de navidad.

En relación con los(as) jóvenes se realizó orientación y seguimiento permanente, recepción y orientación a los nuevos integrantes de este año.

En relación con los apoderados se mantuvo comunicación constante vía e-mail, WhatsApp y telefónica, se envió semanalmente las actividades online.

En relación con programas la coordinación técnica tiene la responsabilidad directa del programa de Servicio de Café y de Empleo con Apoyo, estos se empezaron a reactivar a contar de agosto donde se debió ir organizando poco a poco de acuerdo con los requerimientos que se fueron presentando.

En relación con el trabajo en red, se continuó participando en la Red Incluye con reuniones mensuales en la mesa de políticas públicas, en la Comunidad de Organizaciones Solidarias se continuó participando mensualmente en la mesa de trabajo de discapacidad, en Pacto Productividad se continuó participando durante este año en las actividades requeridas.

Se formalizaron tres convenios nuevos de prácticas laborales, con Endi Experience & Solution, otro convenio con Chocolates Williams, convenio firmado 18 octubre con Pamela Massu y un convenio con Ayudante de Talleres de Artes Escénicas online que fue por un proyecto de un mes.

Se mantuvo el contacto y el compromiso de trabajo con Olimpiadas Especiales Chile.

El primer semestre se continua vía online el taller de yoga inclusivo realizado por 4 tesistas que trabajaron el año 2020 con nosotros.

Psicóloga: Jimena Alvarado

El área de Psicología realizó evaluaciones psicológicas a postulantes nuevos.

Brindo apoyo al equipo de trabajo y coordinadora técnica de la Fundación, realizo un trabajo colaborativo y periódico con supervisoras de los Talleres, lo que permite prestar un mejor apoyo al trabajo que se realiza con cada joven, generando estrategias en conjunto acordes a cada necesidad.

Realizó entrevistas para elección de taller para el próximo año, entrevistas a padres, intervenciones con la familia, sesiones individuales con los jóvenes de apoyo.

Taller online de conversatorio

Terapeuta Ocupacional: Gabriela Bravo

Coordinación y evaluación de programas.

Durante el segundo semestre del 2021, se trabajó en un nuevo programa que permite estandarizar los distintos procesos que se realizan en Fundación Incluir. Para esto en un inicio se recabo información sobre las actividades que se realizan, los documentos que se utilizan para evaluar y organizar. Posteriormente se organizó esta información y se clasificó, permitiendo generar una nueva línea de seguimiento del proceso.

Luego se realizaron diversos cambios y se crearon diferentes pautas y evaluaciones para poder realizar este proceso de forma lineal. Con esto, se logra iniciar la creación de un documento que posee los lineamientos y materiales de los procesos que se realizan en la fundación para favorecer la inclusión sociolaboral de personas con discapacidad intelectual.



Eventos

Fiesta de celebración día internacional Síndrome de Down (calcetines impares)

"Rifa por la Inclusión" desde 08 de agosto a 08 de septiembre, gran campaña por redes sociales, WhatsApp, Live, e-mail, transmisión en vivo el miércoles 08 de septiembre.

Celebración de fiestas de disfraces "Celebrando la alegría, la vida y las locuras" octubre modalidad online.

Paseo de fin de año a parcela en Colina, participaron todos los integrantes de la Fundación, noviembre.

Fiesta de fin de año 15 de diciembre en el anfiteatro de la Corporación Cultural de las Condes, presentación "Talentos Incluir" del grupo del taller de danza de la Fundación.

Capacitación del Personal

Capacitación del equipo en Herramientas de Teletrabajo, TechsoupCapacitaTech, del 13 al 20 de abril

Participación en webinars de marketing y donaciones online, área de comunicación, abril

Curso en "Emprender Las Condes", sobre redes sociales, MercadoLibre y WhatsApp Business (1 semana de duración) área de comunicación, mayo y junio.

Proyectos

Ejecución del proyecto "Construyendo puentes para la Inclusión Laboral" financiado con aporte de empresas a través de la Ley 21.015 proyecto aprobado en el Ministerio de Desarrollo Social.

Convenios

Convenio de Seguro de Accidentes con Clínica Santa María para todos los jóvenes de la Fundación.

Extensión

Universidad Adolfo Ibáñez tesis grupo de Comunicaciones sobre la fundación (Estrategia de marketing para la ONG que se entregara en marzo 2022.

TVU de Concepción realiza entrevista en directo a directora ejecutiva de la Fundación.

Participación en Feria online de Inclusión Laboral Expo inclusión desde 04 al 08 de octubre.

Premiación Concurso de Pintura de las Condes, ganadores: Carlos Méndez, Stephanie Dewetak y Eugenia Rojas, diciembre.

Apoyo y acompañamiento en campaña de líderes positivos para film "Eternals" de Marvel con Luz Elena Bianchi de Incluir y Alberto Abarza campeón paralímpico natación, noviembre.

Asociación de Conservación de aves rapaces ASARCH, visita nuestra Fundación Emilia Gallardo realizando capacitación de este rubro. Diciembre.

Yoga inclusivo en el primer semestre en sesiones semanales.

Participación durante el año con Olimpiadas Especiales.

Participación con Instituciones afines, redes

Comunidad de Organizaciones Solidarias Asambleas, asiste la directora de la Fundación.

Participación en la mesa de inclusión que organiza y coordina la Comunidad de Organizaciones Solidarias, asiste la Coordinadora Técnica.

Red Incluye, asistencia de Profesora especialista encargada de Empleo con Apoyo y/o Supervisora de apoyo a reuniones mensuales durante el año

Pacto de Productividad asiste Coordinadora Técnica.

Asesora en Administración y Recursos Humanos

Carmen Gloria Merino Thayer

Control de Pago de Mensualidades y Matriculas.

Control del Pago a Proveedores.

Control de Cobro a Clientes.

Control diario del estado de cuenta bancaria.

Llevar Caja Chica para gastos menores.

Relación con oficina Contabilidad: entrega mensual de antecedentes para pago de sueldos, honorarios, IVA y contabilidad en general.

Recursos Humanos: confección de contratos según información entregada por la Dirección. Modificación de estos cuando sea necesario.

Llevar actualizados datos del personal, vacaciones, permisos.

Gestionar licencias medicas.

Coordinar con Caja de compensación, ACHS, Dirección del Trabajo.

Coordinar el trabajo de Asistentes de secretaria.

Responsable junto a la Dirección de la formulación del Presupuesto Anual.

Ejecución presupuestaria.

Rendición de cuenta de proyectos adjudicados.

Contabilidad

Contadora: Clara Bensen

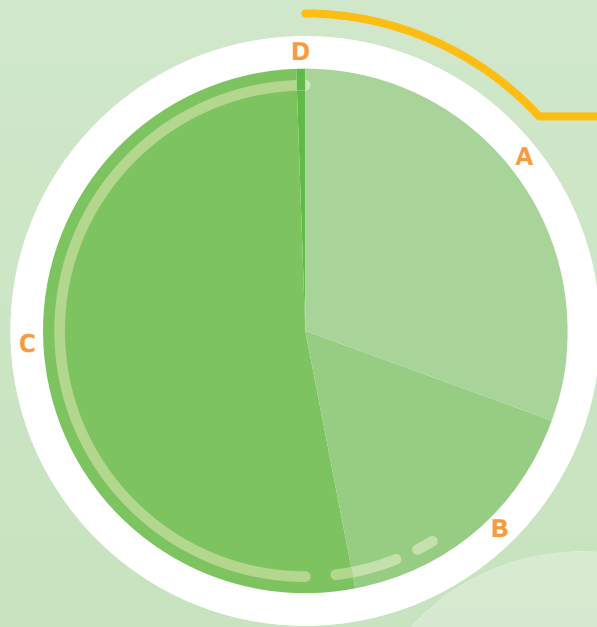


Responsable: Andrea Fuentes M

Este año 2021, un año marcado por la presencialidad en el trabajo y la vuelta de los jóvenes a sus capacitaciones en la casa en Las Condes, el objetivo del trabajo del área de Comunicaciones y Marketing de Fundación Incluir, fue potenciar los canales digitales para seguir "visibilizando y promoviendo" los talleres de capacitación laboral y desarrollo personal realizados durante el año laboral 2021, con énfasis en la promoción y masificación de la institución y los eventos de recaudación de fondos llevados a cabo este año: admisión, rifa, venta de productos y contratación de servicios. Además, se elaboraron permanentemente noticias para la web, post para las RRSS @fundacionincluir, videos para canal YouTube, etc.

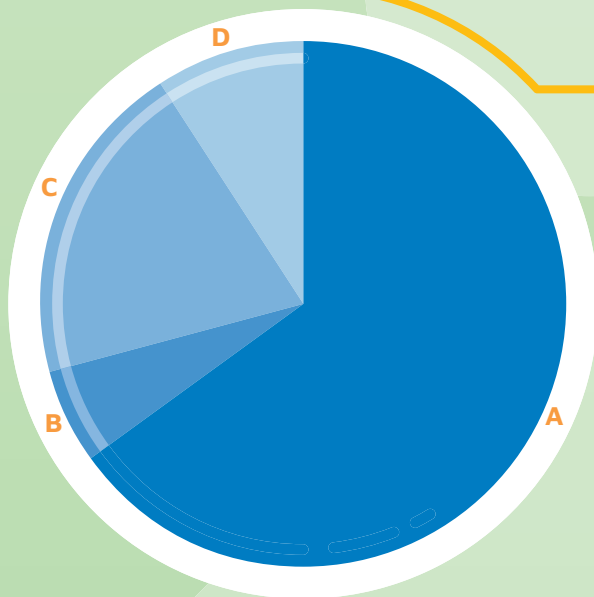
Este año cumplimos la proyección de mejorar las habilidades digitales del equipo y de los jóvenes.

Área Técnica	Talleres	Contrato	Honorarios	Practica	Voluntarias	Total
Socio Laboral	Máster Incluir Reciclaje	2				2
	Artesanía Grabado	1			1	2
	Repostería	1				1
	C. Técnica ECA	1				1
	Psicología Conversatorio	1				1
	Danza / Hierbas	1				1
	Artes Escénicas	1				1
	Empleo con Apoyo	1				1
	Manualidades	1				1
	Formación Técnica	1				1
	TOTAL ÁREA		11			
Administración	Directora	1				1
	Ad y RRHH	1				1
	Comunicaciones		1			1
	Contabilidad		1			1
	TOTAL ÁREA		2	2		
TOTAL FINAL		13	2		1	16
		81,25%	12,5%		6,25%	100%



INGRESOS

- A 30,72% Aporte Beneficiarios
- B 16,29% Actividades Comerciales
- C 52,61% Donaciones, Becas, PAC socios, Actividades de Beneficiencias
- D 0,38% Otros



EGRESOS

- A 65,08% Personal
- B 5,77% Insumos e Incentivos Talleres
- C 20,05% Gastos Operacionales
- D 9,10% Traspasos



Fundación Incluir
Padre León Dehon 6241,
Las Condes, Santiago.
Teléfono 224157831